

ALLEGATO CURRICOLO SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA PREVALENTE: **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTESTI METODOLOGIA VERIFICA
	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni• Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.• Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	<ul style="list-style-type: none">• Identità personale• Esigenze e sentimenti• La propria famiglia e le tradizioni familiari	CURRICOLO IMPLICITO -Giochi liberi e guidati in sezione e in salone, in giardino, nei gruppi omogenei -Merende e pranzi -attività di routine (conversazioni, appello, calendario, incarichi, filastrocche, racconti)

	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. • Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. • Rispettare i tempi degli altri. • Collaborare con gli altri, aiutare i compagni in difficoltà o che chiedono aiuto. • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato della regola. • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza(la reciprocità di attenzione,il rispetto delle opinioni altrui,ecc) • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell’ambiente, in strada. • Regole della vita e del lavoro in classe. • L’interazione sociale, la reciprocità di attenzione,il rispetto delle opinioni altrui • Le diversità individuali e culturali • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati da bambini provenienti da altri luoghi) 	<p>CURRICOLO ESPlicito</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progetto Accoglienza -progetto Emozioni -Progetto Di do’ -Progetto Solidarieta’ <p>PON giocare x crescere</p> <p>PON Scopro il mondo attraverso il corpo e la danza</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Osservazioni in itinere e griglie finali</p> <p>METODO</p> <p>LE ATTIVITA’ LEGATE AL CURRICOLO INPLICITO SONO ATTUATE MEDIANTE UNA METODOLOGIA INDIRECTA CHE PASSA ATTRAVERSO IL FARE E UNA DIDATTICA INCLUSIVA (data l’eterogeneità delle esperienze familiari dei bambini)</p>
--	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.• Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.	<p>sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	<ul style="list-style-type: none">• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (comune, parrocchia, quartiere)	
--	--	---	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA A FINE ANNO

I LIVELLO 3 ANNI	II LIVELLO 4 ANNI	III LIVELLO 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad essere autonomo nelle attività igieniche di routine. • Osserva le routine della giornata. • Si muove nell'ambiente autonomamente senza l'adulto. • Utilizza e gestisce vari materiali o oggetti in modo autonomo. • Partecipa attivamente al gioco simbolico e alle conversazioni. • Riconosce che le proprie esigenze possono differire da quelle altrui. • Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla prova le sue capacità. • Accetta di sperimentare nuove situazioni. • Riconosce i progressi compiuti. • Recepisce le osservazioni dell'adulto, accetta eventuali richiami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le proprie cose e quelle altrui; segue regole condivise nel gioco e nelle attività. • Riconosce l'autorevolezza dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. • Riconosce la diversità di genere; accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale. • Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. • Riconosce e sa esprimere ciò che lo "identifica" rispetto agli altri bambini: interessi...preferenze.... • Conosce i luoghi del proprio paese: ciò che lo compone e ciò che lo caratterizza. • Conosce storie e tradizioni della propria comunità. • Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e riflettere sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole. • Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti; sa motivare la ragione dei comportamenti scorretti, assumendosi la responsabilità delle conseguenze,sa assumersi incarichi di responsabilità. • Riconosce i propri sentimenti e le proprie emozioni e li esprime in modi socialmente accettabili. • Conosce la sua storia personale e familiare, tradizioni ed usanze del proprio ambiente di vita e le confronta con altre. • Accetta la diversità e la multiculturalità evitando comportamenti di discriminazione. • Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. • Conosce i valori della pace, della solidarietà, dell'impegno per il bene comune. • Distinguere il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati • Sa ascoltare gli altri rispettando il proprio turno,considerare le opinioni altrui

CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA PREVALENTE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTESTI METODOLOGIA VERIFICA
<p>ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SE', DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE</p> <p>VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITA', NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia nell'alimentarsi e vestirsi, e nel riconoscere i segnali del proprio corpo. • Possedere controllo sfinterico e osservare le pratiche di igiene e di cura di sè. • Differenziare, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sè, di igiene e di sana alimentazione. • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di igiene personale e degli ambienti. • Gli alimenti. • Il movimento sicuro. • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. 	<p>CURRICOLO IMPLICITO</p> <p>-Giochi liberi e guidati in sezione , in salone e in giardino, nei gruppi omogenei</p> <p>- attività di vita pratica quali l'utilizzo dei servizi igienici</p> <p>CURRICOLO ESPLICITO</p> <p>-Progetto Accoglienza -progetto Emozioni -Progetto Scuola in Festa</p>

<p>MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA</p> <p>RICONOSCE IL PROPRIO CORPO E LE SUE PARTI</p> <p>RAPPRESENTA LO SCHEMA CORPOREO</p> <p>RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO</p> <p>PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO</p> <p>SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI E LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L'USO DI ATTREZZI E MATERIALI</p> <p>INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo in situazioni statiche e dinamiche e individuare le diversità di genere. • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. • Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi e strumenti psicomotori. • Svolgere giochi di gruppo rispettando le regole e la sicurezza personale e di gruppo. • Riconoscere i propri limiti individuando potenziali rischi. • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le diversità di genere. • Le esigenze del corpo • Le potenzialità del corpo • Le regole dei giochi. • Gli schemi posturali e motori • La percezione della forza, della velocità, della resistenza del corpo • Il coordinamento motorio • L'interazione nei giochi di movimento • Lo schema corporeo • La rappresentazione grafica dello schema corporeo 	<p>- progetto Primi passi in sicurezza</p> <p>-Progetto Solidarietà'</p> <p>-Progetto Longevity</p> <p>-PON giocare x crescere(vedi metodo Aucouturier)</p> <p>-PON Scopro il mondo attraverso il corpo e la danza</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Osservazioni in itinere e griglie finali</p> <p>METODO</p> <p>LE ATTIVITA' LEGATE AL CURRICOLO INPLICITO SONO ATTUATE MEDIANTE UNA METODOLOGIA INDIRETTA CHE PASSA ATTRAVERSO IL FARE E UNA DIDATTICA INCLUSIVA (data l'eterogeneità delle esperienze familiari dei bambini)</p>
--	--	--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA A FINE ANNO

I LIVELLO 3 ANNI	II LIVELLO 4 ANNI	III LIVELLO 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • E' autonomo nelle principali pratiche di igiene e cura personale. • Accetta di mangiare a scuola e si alimenta in modo autonomo. • Accetta il contatto fisico con adulti e coetanei. • Si riconosce come maschio o femmina. • Si muove liberamente e con curiosità nello spazio scuola. • Partecipa spontaneamente alle attività di gioco motorio libere ed organizzate. • Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé e ne riferisce le funzioni principali. • Imita posizioni globali del corpo in modo intenzionale. • Controlla gli schemi motori statici e dinamici: corre, salta, rotola, striscia, saltella... • Controlla la coordinazione oculo-manuale in semplici attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta il proprio corpo e le parti mancanti della figura umana. • Denomina su sé stesso le parti del corpo. • Imita semplici posizioni e andature, segue semplici ritmi attraverso il movimento. • Si muove con sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. • Mangia correttamente e in modo composto, accetta di assaggiare/provare alimenti non noti. • Ha acquisito correttamente le pratiche di igiene e cura personale. • Riconosce semplici norme di salute e le osserva. • Padroneggia il controllo e il coordinamento dei movimenti, sa evitare rischi per sé e per gli altri. • Sa individuare elementi connessi alla diversità di genere. • Esegue semplici attività di motricità fine 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura e rispetto della propria persona. • Ha consolidato un comportamento corretto durante il pranzo. • Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé, sugli altri, su un'immagine. • Rappresenta in modo completo la figura umana e la ricompone se divisa in più parti (6 elementi) • Partecipa ai giochi motori individuali e di squadra rispettando le regole e accettandone anche le sconfitte. • Sa muoversi rispettando i comandi e individuando situazioni statiche e dinamiche e superando ostacoli. • Controlla schemi dinamici segmentari e generali (coordinazione, equilibrio, lateralità ...) adattandoli all'ambiente in cui si trova. • Sa esprimere messaggi attraverso il corpo e il movimento: drammatizzazioni, mimi, danze • Controlla in maniera accurata e precisa alcune operazioni di motricità fine: tagliare, piegare, punteggiare, seguire tratteggi • Conosce alcuni comportamenti e situazioni dannose alla salute (alimentazione, fumo, contatto con sostanze pericolose ...) ed è in grado di adottare semplici soluzioni per farvi fronte, ridurre il rischio, evitarli.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE: **-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTESTI METODOLOGIA VERIFICA
<p>COMUNICA,ESPRIME EMOZIONI,RACCONTA UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITA' CHE IL CORPO CONSENTE</p> <p>SVILUPPA INTERESSE PER LA FRUIZIONE DELLE OPERE D'ARTE E PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA</p> <p>SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITA' DI PERCEZIONE MUSICALE UTILIZZANDO LA VOCE,CORPO E OGGETTI</p> <p>UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI,TECNICHE ESPRESSIVEE CREATIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei diversi linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali. • Seguire con interesse spettacoli di vario tipo. • Riferire oralmente il contenuto di spettacoli, documentari, libri, racconti. • Raccontare, esprimere emozioni, drammatizzare utilizzando i diversi linguaggi corporei. • Esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica, corporea, audiovisiva. • Elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un racconto, di un libro, di un'opera d'arte o di un'opera musicale. • Tecniche per la produzione di elaborati grafici, pittorici, plastici, visivi, musicali. 	<p>CURRICOLO IMPLICITO</p> <p>-Sperimentazione libera e guidata in sezione e in salone, nei gruppi omogenei, di materiali grafici, plastici ,tattili e di recupero</p> <p>CURRICOLO ESPLICITO</p> <p>-Progetto Accoglienza - -progetto Emozioni</p> <p>- progetto Amico Libro</p> <p>-Progetto Solidarieta'</p> <p>-PON Giocare x crescere</p> <p>-PON Scopro il mondo</p>

<p>INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E LE ALTRE ATTIVITA' MANIPOLATIVE</p> <p>UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI ,TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso varie forme di rappresentazione: il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale... • Rappresentare a livello grafico, pittorico, plastico: la propria e reale visione della realtà , i propri sentimenti, le proprie fantasie. • Impugnare diversi strumenti in modo corretto. • Usare diversi modi di stendere il colore. • Ritagliare in modo adeguato. • Leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, quelle degli artisti. • Formulare piani di azione e scegliere materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. • Ricostruire le fasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Sa utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico e drammatizzazione. 	<p>attraverso il corpo e la danza</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Osservazioni in itinere e griglie finali</p> <p>METODO</p> <p>LE ATTIVITA' LEGATE AL CURRICOLO INPLICITO SONO ATTUATE MEDIANTE UNA METODOLOGIA INDIRETTA CHE PASSA ATTRAVERSO IL FARE E UNA DIDATTICA INCLUSIVA (data l'eterogeneità delle esperienze familiari dei bambini)</p>
--	---	---	---	---

	<p>più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipare al canto corale ascoltandosi e unendosi agli altri.• Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, il corpo con semplici strumenti convenzionali e non.• Visionare immagini, foto, opere d'arte.			
--	---	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA A FINE ANNO

I LIVELLO 3 ANNI	II LIVELLO 4 ANNI	III LIVELLO 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Segue con curiosità e piacere spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.• Partecipa a giochi ritmici collettivi.• Prova piacere a sperimentare varie tecniche espressive.• Utilizza la voce e il corpo per imitare, riprodurre e inventare suoni.• Si muove liberamente su una base musicale.• Partecipa al canto corale.	<ul style="list-style-type: none">• Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.• Rappresenta graficamente elementi di un'esperienza vissuta o di una narrazione.• Si esprime con il colore usando diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere....• Riproduce suoni, rumori, dell'ambiente, ritmi.• Partecipa al canto corale e a coreografie/danze collettive.	<ul style="list-style-type: none">• Manifesta interesse, curiosità e apprezzamento per le opere d'arte, i beni culturali del proprio territorio esprimendo valutazioni secondo il proprio gusto estetico personale.• Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse sapendone riferire il contenuto anche in forma grafica e di drammatizzazione.• Da forma e colore all'esperienza usando vari strumenti e tecniche espressive.• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le attività plastico- manipolative con intenzionalità, accuratezza e quando richiesto con realismo cromatico.• Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali strutturati, con semplici strumenti musicali.• Partecipa con interesse al gioco simbolico, alle coreografie, alle danze, alle drammatizzazioni, al canto portando contributi personali.

COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTESTI METODOLOGIA VERIFICA
UTILIZZA LE NUOVE TECNOLOGIE PER GIOCARE, SVOLGERE COMPITI, ACQUISIRE INFORMAZIONI, CON LA SUPERVISIONE DELL'INSEGNANTE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare alcuni strumenti tecnologici • Scoprire le potenzialità offerte dalle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer • Utilizza la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli • Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer e i suoi usi • Mouse • Tastiera • Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...) 	<p>CURRICOLO IMPLICITO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentazione libera e guidata in sezione e in salone, nei gruppi omogenei, vecchi telefoni ,tastiere,mouse -visione di video collegati ad attività programmate <p>CURRICOLO ESPlicito</p> <ul style="list-style-type: none"> -visione di video collegati ad attività programmate -Laboratorio di ED. al Calcolo:1. 2.3.scopro quantità e numeri intorno a me

LIVELLI DI PADRONANZA A FINE ANNO

I LIVELLO 3 ANNI	II LIVELLO 4 ANNI	III LIVELLO 5 ANNI
		<ul style="list-style-type: none">• Assiste a rappresentazioni multimediali• Sotto la stretta supervisione dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo• Visiona immagini presentate dall'insegnante

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEA PREVALENTI:

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTESTI METODOLOGIA VERIFICA
<p>USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI</p> <p>SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTIZZA IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE</p> <p>SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHES, DRAMMATIZZAZIONI, INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati: 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali strutture della lingua italiana.</i> • <i>Elementi di base delle funzioni della lingua.</i> • <i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</i> • <i>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</i> • <i>Principali connettivi logici.</i> • <i>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</i> • <i>Il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconografici, simbolici)</i> 	<p>CURRICOLO IMPLICITO</p> <p>-Giochi liberi e guidati in sezione e in salone, in giardino, nei gruppi omogenei</p> <p>-Attività di vita pratica, Merende e pranzi</p> <p>-attività di routine (conversazioni, appello, calendario, incarichi, filastrocche, racconti)</p> <p>CURRICOLO ESPlicito</p> <p>-laboratori antimeridiani</p> <p>-progetto Emozioni</p>

<p>ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE , CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITA' E PER DEFINIRE REGOLE</p> <p>RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITA' DEI LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITA' E LA FANTASIA</p> <p>SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA LE PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA, INCONTRANDO ANCHE LE TECNOLOGIE DIGITALI E I NUOVI MEDIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e commentare figure di crescente complessità. • Formulare frasi di senso compiuto. • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. • Esprimere sentimenti e stati d'animo. • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. • Inventare storie e racconti. • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. • Riprodurre e confrontare scritture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le modalità di interazione (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare)</i> • <i>Le filastrocche ritmate e le rime, le rime e la ricerca di assonanze</i> • <i>i termini linguistici diversi dalla lingua madre</i> 	<p>-Laboratorio di letto-scrittura: in viaggio con Pappagallo Lallo</p> <p>-PON Mind Lab</p> <p>-PON Scopro il mondo attraverso il corpo e la danza</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Osservazioni in itinere e griglie finali</p> <p>METODO</p> <p>LE ATTIVITA' LEGATE AL CURRICOLO INPLICITO SONO ATTUATE MEDIANTE UNA METODOLOGIA INDIRECTA CHE PASSA ATTRAVERSO IL FARE E UNA DIDATTICA INCLUSIVA (data l'eterogeneità delle esperienze familiari dei bambini)</p>
--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche			
--	--	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA A FINE ANNO

I LIVELLO 3 ANNI	II LIVELLO 4 ANNI	III LIVELLO 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Ascolta brevi storie e racconti.• Pone domande sulle narrazioni e sui personaggi.• Risponde in modo pertinente a semplici domande.• Racconta semplici esperienze.• Usa il linguaggio per esprimere i bisogni.	<ul style="list-style-type: none">• Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.• Ascolta una storia senza distrarsi e disturbare.• Racconta storie focalizzandone i punti essenziali.• Partecipa alla conversazione apportando il proprio contributo.• Esegue consegne semplici impartite dall'adulto e dai compagni.• Distingue i simboli delle lettere dai numeri.• Copia il proprio nome.• Si esprime con frasi semplici e brevi ma strutturate correttamente.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni.• Pronuncia correttamente le parole.• Denomina correttamente oggetti e situazioni.• Si esprime utilizzando frasi complete e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi.• Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.• Memorizza e inventa semplici rime e filastrocche.• Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.• Inventava parole; ipotizza il significato di parole non note.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTESTI METODOLOGIA VERIFICA
<p>RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITA' DEI LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITA' E LA FANTASIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricezione orale (ascolto)</i> • Conoscere il significato di alcune parole in una lingua diversa dalla propria e confrontare semplici termini in lingue diverse • <i>Produzione orale</i> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. 	<p>CURRICOLO IMPLICITO</p> <p>-Giochi liberi e guidati in sezione e in salone, nei gruppi omogenei</p> <p>-attività di routine (conversazioni, appello, calendario, incarichi, filastrocche, racconti)</p> <p>CURRICOLO ESPlicito</p> <p>-laboratori antimeridiani</p> <p>-PON Scopro il mondo attraverso il corpo e la danza</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Osservazioni in itinere e griglie finali</p>

LIVELLI DI PADRONANZA A FINE ANNO

I LIVELLO 3 ANNI	II LIVELLO 4 ANNI	III LIVELLO 5 ANNI
		<ul style="list-style-type: none">• Riproduce parole, brevissime frasi, filastrocche, canzoncine imparate a memoria.• Abbina parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.• Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative memorizzate per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti...• Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante.

CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTESTI METODOLOGIA VERIFICA
<p>RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTIE MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETA', CONFRONTA E VALUTA QUANTITA';UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE; ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA</p> <p>HA FAMILIARITA' SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI, SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE PESI E ALTRE QUANTITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri o caratteristiche; • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà; • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni; • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi; • Porre domande sulle cose e la natura; • Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli; • Descrivere fatti ed eventi. • Utilizzare l'esperienza diretta sulla realtà come strumento di indagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Concetti temporali di successione, contemporaneità e durata: prima-dopo-durante..... • Raggruppa secondo criteri. • Classifica. • Ordina in sequenze. • Corrispondenze di due o più elementi. • Uso di simboli e mappe per rappresentare la realtà. • Esperimenti; • Linee del tempo. 	<p>CURRICOLO IMPLICITO</p> <p>-Giochi liberi e guidati in sezione e in salone, in giardino, nei gruppi omogenei</p> <p>-Attività di vita pratica, Merende e pranzi</p> <p>-attività di routine (conversazioni, appello, calendario, incarichi, filastrocche, racconti)</p> <p>CURRICOLO ESPlicito</p> <p>-Laboratori antimeridiani</p>

<p>SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA</p> <p>RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE; SA DIRE COSA POTRA' SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO</p> <p>INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO, USANDO TERMINI COME DAVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO, DESTRA/SINISTRA, ECC.</p> <p>OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI</p> <p>SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata, giorni della settimana, le stagioni. • Elaborare previsioni e formulare ipotesi. • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni osservati. • Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. • Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. • Costruire modelli e plastici. • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. • Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). 	<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazioni: giorno/notte. Fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, anni. • Concetti spaziali e topologici: vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, indietro, destra, sinistra,... • Raggruppamenti. • Seriazioni e ordinamenti. • Serie e ritmi. • Simboli, mappe e percorsi. • Figure e forme. • Numeri e numerazione. • Strumenti e tecniche di misurazione 	<p>- Amico Libro</p> <p>-Progetto Di do'</p> <p>-Primi Passi in Sicurezza</p> <p>-Laboratorio di Educazione al Calcolo: 1.2.3. scopro quantità e numeri intorno a me</p> <p>-Laboratorio di letto-scrittura: In viaggio con pappagallo Lallo</p> <p>-PON Mind Lab</p> <p>-PON Scopro il mondo attraverso il corpo e la danza</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Osservazioni in itinere e griglie finali</p> <p>METODO</p> <p>LE ATTIVITA' LEGATE AL CURRICOLO IMPLICITO SONO ATTUATE MEDIANTE UNA METODOLOGIA INDIRETTA CHE PASSA ATTRAVERSO IL FARE E UNA DIDATTICA INCLUSIVA (data l'eterogeneità delle</p>
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.• Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura convenzionali e non.• Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.			esperienze familiari dei bambini)
--	--	--	--	-----------------------------------

LIVELLI DI PADRONANZA A FINE ANNO

I LIVELLO 3 ANNI	II LIVELLO 4 ANNI	III LIVELLO 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivarne la scelta.• Si orienta con sicurezza negli spazi scolastici.• Colloca gli oggetti negli spazi corretti.• Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.• Distingue fenomeni atmosferici diversi.• Individua differenze e trasformazioni nelle persone, oggetti, animali, paesaggi.	<ul style="list-style-type: none">• Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.• Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato e li ordina con sufficiente coerenza.• Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.• Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni.• Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni anche combinate.• Nomina le cifre e ne riconosce i simboli, numera correttamente entro il 10.• Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.	<ul style="list-style-type: none">• Racconta in maniera coerente logico/temporale episodi della propria storia personale.• Ordina correttamente i giorni della settimana, nomina i mesi e le stagioni sapendo collocare azioni, fenomeni ricorrenti.• Utilizza con proprietà i concetti topologici eseguendo percorsi che ricostruire verbalmente e graficamente.• Da una attività/ gioco toglie o aggiunge elementi come richiesto dalla situazione problematica proposta.• Confronta quantità.• Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati.• Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un esperimento.• Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTESTI METODOLOGIA VERIFICA
<p>SVILUPPO DELL'IDENTITA' PERSONALE, PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, SA ESPRIMERLI IN MODO SEMPRE PIÙ ADEGUATO</p> <p>GIOCA E INTERAGISCE IN MODO COSTRUTTIVO CON GLI ALTRI BAMBINI</p> <p>SI MUOVE CON CRESCENTE SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI</p> <p>SA ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E CON BAMBINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assume e porta a termine compiti ed iniziative. • Prende decisioni e le motiva. • Pianifica e realizza semplici progetti. • Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. • È curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Trova soluzioni a semplici problemi di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere valutazioni rispetto a un vissuto. • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti. • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. • Formulare proposte di lavoro, di gioco... • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, gioco, lavoro. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione. • I ruoli e la loro funzione. • Modalità di rappresentazione grafica (tabelle, grafici...) • Fasi di un'azione. • Modalità di decisione. 	<p>CURRICOLO IMPLICITO</p> <p>-Giochi liberi e guidati in sezione e in salone, in giardino, nei gruppi omogenei</p> <p>-Attività di vita pratica, Merende e pranzi</p> <p>-attività di routine (conversazioni, appello, calendario, incarichi, filastrocche, racconti)</p> <p>-Feste con le famiglie</p> <p>CURRICOLO ESPlicito</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'adulto. • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.. • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. • Ripercorrere verbalmente le fasi un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. 		<p>-Laboratori antimeridiani e pomeridiani</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Osservazioni in itinere e griglie finali</p> <p>METODO</p> <p>LE ATTIVITA' LEGATE AL CURRICOLO INPLICITO SONO ATTUATE MEDIANTE UNA METODOLOGIA INDIRETTA CHE PASSA ATTRAVERSO IL FARE E UNA DIDATTICA INCLUSIVA (data l'eterogeneità delle esperienze familiari dei bambini)</p>
--	--	---	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA A FINE ANNO

I LIVELLO 3 ANNI	II LIVELLO 4 ANNI	III LIVELLO 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Esegue semplici consegne date e porta a termine i compiti affidategli.• Chiede se non ha capito.• Partecipa alle attività/gioco collettive.• Conosce i ruoli all'interno della famiglia e della classe.• Spiega con semplici frasi le proprie intenzioni rispetto a un compito/azione che si accinge a fare.	<ul style="list-style-type: none">• Esegue consegne anche di una certa complessità.• Nella classe si assume spontaneamente compiti e li porta a termine.• Collabora nelle attività di gruppo e se richiesto presta aiuto.• Chiede aiuto e la collaborazione dei compagni per risolvere problemi.• Compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle predisposte per organizzare i dati raccolti.• Tra due alternative opera una scelta e la motiva.• Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Esegue la consegna e porta a termine in modo autonomo, con precisione e cura i compiti/attività affidategli.• Prende iniziative e decisioni relative a giochi o a compiti.• Collabora e partecipa alle attività di gruppo in modo proficuo aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.• Opera scelte tra diverse alternative motivandole.• Sostiene la propria opinione ascoltando anche il punto di vista di altri.• Adotta strategie di problem solving.• Utilizza semplici strumenti predisposti per organizzare e rappresentare dati raccolti in indagini ed esperimenti.• Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTESTI METODOLOGIA VERIFICA
<p>SA ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E CON BAMBINI</p> <p>UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE CON AUTONOMIA E SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>MEMORIZZA E INTERIORIZZA REGOLE, FILASTROCCHIE, CANTI, ECC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riflette, argomenta, si confronta, discute e motiva le proprie scelte. Acquisisce ed interpreta le informazioni. Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. Individua collegamenti e relazioni trasferendoli anche in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare e motivare semplici collegamenti tra informazioni nuove e conoscenze possedute. Utilizzare conoscenze e informazioni per risolvere semplici problemi legati all'esperienza quotidiana e al proprio vissuto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni/conoscenze. Compilare semplici tabelle. Individuare il materiale occorrente e le attività da svolgere sulla base delle consegne date dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici strategie di memorizzazione. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro. Schemi, tabelle, grafici, scalette, mappe... 	<p>CURRICOLO IMPLICITO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi liberi e guidati in sezione e in salone, in giardino, nei gruppi omogenei -Attività di vita pratica, Merende e pranzi -attività di routine (conversazioni, appello, calendario, incarichi, filastrocche, racconti) -Feste con le famiglie <p>CURRICOLO ESPlicito</p> <ul style="list-style-type: none"> -Laboratori antimeridiani e pomeridiani

				<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Osservazioni in itinere e griglie finali</p> <p>METODO</p> <p>LE ATTIVITA' LEGATE AL CURRICOLO INPLICITO SONO ATTUATE MEDIANTE UNA METODOLOGIA INDIRETTA CHE PASSA ATTRAVERSO IL FARE E UNA DIDATTICA INCLUSIVA (data l'eterogeneità delle esperienze familiari dei bambini)</p>
--	--	--	--	---

LIVELLI DI PADRONANZA A FINE ANNO

I LIVELLO 3 ANNI	II LIVELLO 4 ANNI	III LIVELLO 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere e applica la risposta suggerita.• Consulta libri illustrati pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni e le commenta.• Mette in relazione spontaneamente e su richiesta oggetti spiegandone la ragione.	<ul style="list-style-type: none">• Di fronte ad una procedura o ad un problema prova soluzioni note e ne tenta di nuove; se non riesce chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni.• Utilizza semplici tabelle, mappe, grafici...già predisposti per organizzare dati.• Con l'aiuto dell'adulto ricava informazioni da semplici mappe, tabelle, grafici....• Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti, fenomeni e ne dà semplici spiegazioni.• Rielabora un testo in sequenza e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	<ul style="list-style-type: none">• Di fronte a un problema ipotizza ipotesi e procedure risolutive.• Motiva le proprie scelte in riferimento a come opererà, come sta operando, come ha operato.• Utilizza autonomamente semplici strumenti predisposti per organizzare dati.• Ricava e riferisce informazioni da mappe, tabelle, schemi predisposti.• Individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti, tra fenomeni (relazioni spaziali, causali, temporali, funzionali.....) ed elabora ipotesi su di esse.• Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da solo o con i compagni.